

Cliente: JAZZ FESTIVAL CITTA' DI MORTARA

Testata: L'INFORMATORE

Data: 27 MARZO 2014

# Jazz Festival al via

*A Mortara tre giorni di musica e mostre tra affermati artisti della scena internazionale e giovani promesse*

Ventidue eventi musicali, oltre trentadue ore, quasi duemila minuti di jazz. Una tre giorni che davvero non si era mai vista prima a Mortara e probabilmente ovunque da queste parti. Il primo Jazz Festival Città di Mortara va in scena su tutto il territorio comunale a partire dalla mattina di domani (venerdì 28 marzo) e prosegue fino alla mezzanotte di domenica 30. Diciannove di questi spettacoli sono gratuiti, si paga solo per i tre concerti in Auditorium nelle sere di venerdì sabato e domenica (10 euro per ciascuno).

Il programma nei particolari: alle ore 11 di venerdì l'inaugurazione è in Sala Consiliare del Municipio. Balconi e finestre restano aperti e il suono del flauto di Michela Calabrese sarà ascoltabile anche dalla piazza sottostante, dove quel giorno c'è il mercato. La Calabrese ha collaborato con Fabrizio e Cristiano De André e ha al suo attivo performance a Parigi e a New York. Aperitivo in musica con Antonio Mastino alle 11,45 al Bar del Passo appena lì sotto. Alle quattro del pomeriggio al Palazzo del Moro in piazza Silvanella il quartetto della Scuola Civica Musicale: Alberto Bonacasa, Walter Calafiore, Marcello Testa e Marco Zanoli. A seguire la voce del blues Francesca Olivieri accompagnata da Aldo Ridone al piano. L'aperitivo serale si prende al Caffè Garibaldi: Max Falda al pianoforte e Daniele Gardino al sax. Grande attesa per il concerto di Gabriele Comeglio all'Auditorium di viale Dante alle ore 21,15. Con lui la figlia Cate-

rina e The Strings, più "Quei due". La giornata del sabato si apre al Centro polifunzionale di via Mirabelli per l'Open day dell'Anffas, partner dell'organizzazione. Taglio del nastro e convegno relativi al progetto "A casa mia". Aperitivo ovviamente musicale a mezzogiorno meno un quarto al Mini Bar. Alle ore 15 in duomo (San Lorenzo), Simone Gianpaolo dirige il Coro Gospel Ticinum Choir. Alle 16 musica nella vetrina di Massimo Ricci Abbigliamento. Merenda in musica alle quattro alla sede Anffas di piazza Motta. Ma non solo merenda: la musica è affidata a Giorgia Alliffranchini, Walter Calafiore, Luca De Martino e Giuliano Lecis. Ore 17 in Santa Croce il Coro Clam Chowder di Milano diretto da Giorgio Ubaldi con Antonio Zambrini al pianoforte. Altra chiesa alle 18,30 - Sant'Antonio - dove ci sono il maestro Roberto Berzero e il suo Coro di Voci Bianche "A. Vivaldi" del Conservatorio di Alessandria. Quattro le possibilità di aperitivo (sempre accompagnato da note jazz) prima della ce-

na del sabato. Al Caffè Santi, all'Albergo San Michele, al Palazzo del Moro e all'Anffas. Sabato sera in Auditorium con il Claudio Wally Alliffranchini quartet - Tribute to Yellow Jackets (Claudio Alliffranchini - sax, Andrea Pollione - pianoforte, Carmelo Isgrò - basso, Rino Dipace - batteria). A loro si aggiunge la Big Band Dedalo di Grignasco. Arriviamo a domenica 30. Alle ore 14,30 a Villa Sant'Espedito Mauro Cancini Quintet e il tributo a Chat Baker tra le auto d'epoca. Dalle 16 musica in cortile al Bar Beldiporto con i Mora Bassa Quintet e la Big Dedalo di Novara. Alle 16,30 a Palazzo del Moro New X Quintet Meets (Paolo Tomelleri al clarinetto). Chiude il Festival il concerto dell'Auditorium alle 21,15 con l'Ensemble "Giovani Voci Femminili" del Conservatorio di Alessandria; Coro Seminario Gospel; Basie Style Quartet (Claudio Alliffranchini, sax e flauto) e special guest Archimia String Quartet.

In mezzo a tutti questi grossi nomi dove spiccano stelle di livello internazionale, non solo i Comeglio padre e figlia, ma anche Paolo Tomelleri, Michela Calabrese, Wally Alliffranchini, Mauro Cancini, giusto per citarne qualcuno, ci sono promettenti stelle del domani. Dei veri giovani fenomeni della musica. A tre studenti di corsi jazz scelti dai professionisti che si esibiscono a Mortara saranno assegnate altrettante borse di studio da 500 euro ciascuna.

Sandro Passi



*Oltre ai siti storici, saranno coinvolti anche i bar del centro e la sede di Anffas*



## La regia è affidata a Lilliana Vercelli

Un evento titanico sotto la regia di Lilliana Vercelli, che ha ideato e organizzato il week end. Lily, cantante, figlia d'arte (suo padre è il maestro Emilio Vercelli), ha realizzato questo straordinario cartellone in collaborazione con il Rotary club Caio, Vigeveno Mortara, e Mede Aureum, oltre che con il supporto del Comune di Mortara e di Anffas.

Il Festival Jazz "affianca" la Giornata nazionale della disabilità che si tiene lo stesso fine settimana. All'Anffas di piazza Motta (chiesa dei frati) si terrà anche l'esposizione di foto di Luigi Pagetti e disegni di Chiara Fiaciotti

Cliente: JAZZ FESTIVAL CITTA' DI MORTARA  
 Testata: L'INFORMATORE  
 Data: 27 MARZO 2014

# Jazz Festival al via

*A Mortara tre giorni di musica e mostre tra affermati artisti della scena internazionale e giovani promesse*

Ventidue eventi musicali, oltre trentadue ore, quasi duemila minuti di jazz. Una tre giorni che davvero non si era mai vista prima a Mortara e probabilmente ovunque da queste parti. Il primo Jazz Festival Città di Mortara va in scena su tutto il territorio comunale a partire dalla mattina di domani (venerdì 28 marzo) e prosegue fino alla mezzanotte di domenica 30. Diciannove di questi spettacoli sono gratuiti, si paga solo per i tre concerti in Auditorium nelle sere di venerdì sabato e domenica (10 euro per ciascuno).

Il programma nei particolari: alle ore 11 di venerdì l'inaugurazione è in Sala Consiliare del Municipio. Balconi e finestre restano aperti e il suono del flauto di Michela Calabrese sarà ascoltabile anche dalla piazza sottostante, dove quel giorno c'è il mercato. La Calabrese ha collaborato con Fabrizio e Cristiano De André e ha al suo attivo performance a Parigi e a New York. Aperitivo in musica con Antonio Mastino alle 11,45 al Bar del Passo appena lì sotto. Alle quattro del pomeriggio al Palazzo del Moro in piazza Silvana il quartetto della Scuola Civica Musicale: Alberto Bonacasa, Walter Calafiore, Marcello Testa e Marco Zanoli. A seguire la voce del blues Francesca Olivieri accompagnata da Aldo Ridone al piano. L'aperitivo serale si prende al Caffè Garibaldi: Max Falda al pianoforte e Daniele Gardino al sax. Grande attesa per il concerto di Gabriele Comeglio all'Auditorium di viale Dante alle ore 21,15. Con lui la figlia Cate-

rina e The Strings, più "Quei due". La giornata del sabato si apre al Centro polifunzionale di via Mirabelli per l'Open day dell'Anffas, partner dell'organizzazione. Taglio del nastro e convegno relativi al progetto "A casa mia". Aperitivo ovviamente musicale a mezzogiorno meno un quarto al Mini Bar. Alle ore 15 in duomo (San Lorenzo), Simone Gianpaolo dirige il Coro Gospel Ticinum Choir. Alle 16 musica nella vetrina di Massimo Ricci Abbigliamento. Merenda in musica alle quattro alla sede Anffas di piazza Motta. Ma non solo merenda: la musica è affidata a Giorgia Alliffranchini, Walter Calafiore, Luca De Martino e Giuliano Lecis. Ore 17 in Santa Croce il Coro Clam Chowder di Milano diretto da Giorgio Ubaldi con Antonio Zambrini al pianoforte. Altra chiesa alle 18,30 - Sant'Antonio - dove ci sono il maestro Roberto Berzero e il suo Coro di Voci Bianche "A. Vivaldi" del Conservatorio di Alessandria. Quattro le possibilità di aperitivo (sempre accompagnato da note jazz) prima della ce-

na del sabato. Al Caffè Santi, all'Albergo San Michele, al Palazzo del Moro e all'Anffas. Sabato sera in Auditorium con il Claudio Wally Alliffranchini quartet - Tribute to Yellow Jackets (Claudio Alliffranchini - sax, Andrea Pollione - pianoforte, Carmelo Isgrò - basso, Rino Dipace - batteria). A loro si aggiunge la Big Band Dedalo di Grignasco.

Arriviamo a domenica 30. Alle ore 14,30 a Villa Sant'Espedito Mauro Canclini Quintet e il tributo a Chat Baker tra le auto d'epoca. Dalle 16 musica in cortile al Bar Beldiporco con i Mora Bassa Quintet e la Big Dedalo di Novara. Alle 16,30 a Palazzo del Moro New X Quintet Meets (Paolo Tomelleri al clarinetto). Chiude il Festival il concerto dell'Auditorium alle 21,15 con l'Ensemble "Giovani Voci Femminili" del Conservatorio di Alessandria; Coro Seminario Gospel; Basie Style Quartet (Claudio Alliffranchini, sax e flauto) e special guest Archimia String Quartet.

In mezzo a tutti questi grossi nomi dove spiccano stelle di livello internazionale, non solo i Comeglio padre e figlia, ma anche Paolo Tomelleri, Michela Calabrese, Wally Alliffranchini, Mauro Canclini, giusto per citarne qualcuno, ci sono promettenti stelle del domani. Dei veri giovani fenomeni della musica. A tre studenti di corsi jazz scelti dai professionisti che si esibiscono a Mortara saranno assegnate altrettante borse di studio da 500 euro ciascuna.

Sandro Passi



*Oltre ai siti storici, saranno coinvolti anche i bar del centro e la sede di Anffas*

## La regia è affidata a Liliana Vercelli

Un evento titanico sotto la regia di Liliana Vercelli, che ha ideato e organizzato il week end. Lily, cantante, figlia d'arte (suo padre è il maestro Emilio Vercelli), ha realizzato questo straordinario cartellone in collaborazione con i Rotary club Cairolli, Vigevano Mortara, e Mede Aureum, oltre che con il supporto del Comune di Mortara e di Anffas.

Il Festival Jazz "affianca" la Giornata nazionale della disabilità che si tiene lo stesso fine settimana. All'Anffas di piazza Motta (chiesa dei frati) si terrà anche l'esposizione di foto di Luigi Pagetti e disegni di Chiara Faciotti